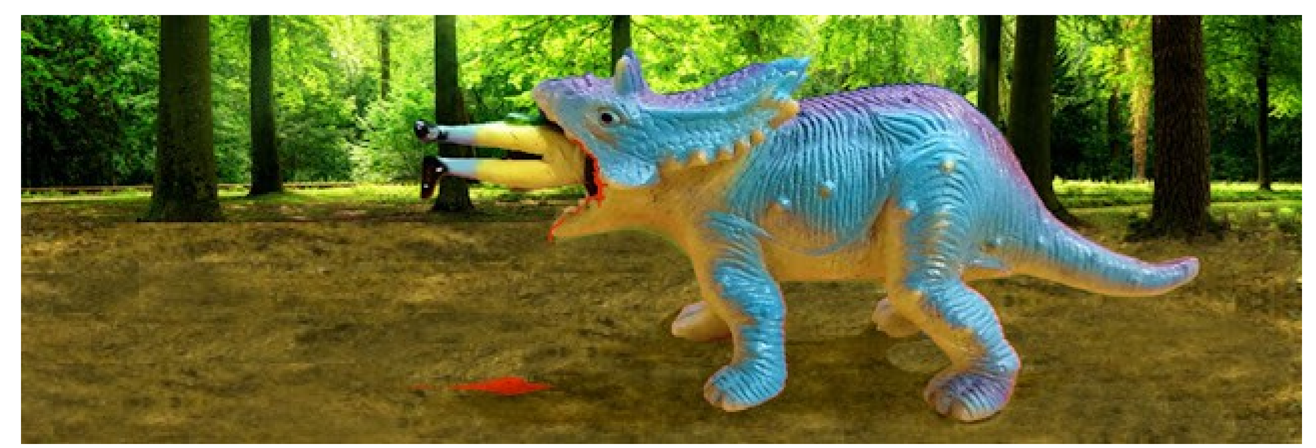
El Festival de las Ideas.



Montaje fotográfico del autor de este artículo.

Esta semana se está dando en Madrid El Festival de las Ideas, cubierto por RTVE, el Grupo Prisa y Telefónica, al parecer, y organizado por La Fábrica y el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Mi primera impresión es que se trata de una campaña para vender libros y para difundir ideología lobista postneoliberal que justifique la presión política a la que nuestros mandatarios nos someten desde hace décadas para implementar las agendas y para adecuar los mercados oligopólicos al Estado de bienestar. El propósito oficial del festival es ilustrar al pueblo, pero creo que el resultado no va a ser ese, porque detrás de ese noble y luminoso propósito puede haber otros más prosaicos y oscuros.

Yo puse el foco en las intervenciones de Javier Gomá Lanzón, porque es una personalidad pública interesante y creo que es bienintencionado, pero me decepcionó su planteamiento. Él defiende la tesis de que "vivimos en el mejor de los mundos posibles" (creo que esto es de Leibniz y es satirizado por Voltaire en "Cándido") y aun "viviendo en el mejor mundo posible estamos enfadados". No me ha gustado, porque hace un llamado a nuestro estoicismo y a que nos conformemos con cosas que justifican nuestro enfado. Y creo que esta idea es la que domina en este Festival de las Ideas. De todas formas creo que hay que debemos ser indulgentes con Javier Gomá Lanzón, porque es alguien muy civilizado, cualificado y un gestor cultural muy competente que ha hecho cosas importantes y de mucha calidad. Alguien como yo no está a su altura, pero tengo derecho a criticarlo: es una de las cosas buenas que me ofrece esta época, en eso también tiene él razón. Y este señor soporta estoicamente las críticas, eso también hay que reconocerlo.

El formato de El Festival de las Ideas es similar a los desarrollados por el Institute of Art and Ideas de Londres. Y al igual que estos la ideología predominante es el postneoliberalismo, de apariencia disidente (izquierdosa) pero muy condescendiente con la intervención de los oligopolios en la vida pública. Otra de las ideas dominantes en estas organizaciones y sus celebraciones es la de una nueva forma de gobierno que sublime al Estado nación y en el que estos oligopolios tienen una intervención decisiva, sobre todo los bancos y las multinacionales tecnológicas, para hacer materialmente posible ese Nuevo Orden Mundial. Y esto no está tan mal pensado, pero parece que se han olvidado de el planteamiento basado en "crecimiento, empleo y vivienda" que dio buen resultado en el pasado. En la actualidad tenemos graves problemas con la vivienda, sufrimos la desindustrialización local en favor de la deslocalización a países

más baratos, tenemos un problema grave con la inmigración masiva y otro problema grave con la vivienda, cada vez más cara y más escasa. Hay muchos motivos para que nos enfademos, pero principalmente son esos cuatro: decrecimiento, desempleo, relegación (derogación o mengua de los derechos de nacimiento) y hay un evidente aumento de la dificultad para acceder a una vivienda. Hay motivos muy serios para enfadarse.

Creo que hay que disfrutar de El Festival de las Ideas, creo que hay que participar en sus actividades (quien esté en Madrid), pero también creo (IMHO) que hay que criticarlo y que hay que prestar especial atención a las críticas. Quienes participan como artistas y ponentes en el festival son personas privilegiadas y aun hablando de nuestros problemas lo hacen a demasiada distancia de nosotros. Más que lo que digan ellos me interesan las críticas que reciban.

Ernesto García-Testón Gómez a 21 de septiembre de 2024.